



tinja, priznana svetovalka za osebno-  
stno rast bo predstavila svoj roman LI-  
BRA. Pravijo, da je LIBRA »... duhovni  
priročnik in ganljiva pripoved obenem  
...«, ki kliče k osebnostni rasti, upanju in  
modrosti. Bralcev se globoko dotakne,  
odpira vrata Zavedanja in prižiga Luč.  
Prisrčno vabljeni na druženje za dušo,  
ki vas bo spodbudilo k ljubeči poveza-  
nosti z vašo notranjo močjo in lepoto.  
Na dogodku boste lahko kupili knjigo  
z Maničinim osebnim kanaliziranim  
sporočilom za vašo dušno podporo.  
**V četrtek, 23. 4. 2020, ob 19.00.**  
Grabeljskova dvorana CKV.

## Arty Party kofetarica

Si za tri ure kreativnega odklopa? Pridi  
in slikaj na način ARTY PARTY v so-  
boto, **25. 4.**, ob 9.00 v Malavašičevem  
kotičku CKV. Ne potrebuješ prav no-  
benih slikarskih izkušenj! Namenjeno  
je vsem, dobrodošli tisti, ki ste čopič  
nazadnje držali v osnovni šoli! Korak  
za korakom bomo slikali motiv tega da-  
tuma, medtem pa kofetkali & se družili.  
Cena 25 € vključuje vse pripomočke, tri  
ure inštrukcij in kavico/čaj, da klepet  
bolje steče. Ob koncu odideš domov s  
svojo sliko & zabavnimi spomini. **Pri-**



**java na: [www.artyparty.si](http://www.artyparty.si)**, na info@  
artyparty.si, na tel. 031 761 488 – Vasja  
ali 051 641 615 – Špela. Se vidimo!

## RAZSTAVE V CANKARJEVI KNJIŽNICI VRHNIKA

### Razstava Yulije Kuznetsove

Yulia Kuznetsova - Kuz se je rodila leta  
1985 v Rusiji. Že kot otrok je pokazala  
nadarjenost za risanje. Sčasoma se je  
odločila popolnoma posvetiti ume-  
tnosti, zato je pri enaindvajsetih odšla  
v Yaroslavl študirat umetnost. Tam se  
je pridružila umetniškemu studiju An-  
dreja Efremova, znanega po izostreni  
tehniko tihožitij, pejzažev in portretov.  
Umetnica je svoja dela razstavljala v  
Moskvi, Amsterdamu in Istambu-  
lu. Vabljeni! Razstava bo na ogled do

konca aprila 2020. V sodelovanju z  
Društvom DVIG v okviru predstavitve  
Občine Log - Dragomer v CKV.

## Stalne razstave v prostorih Cankarjeve knjižnice Vrhnika

### Lesene zverinice Igorja Pavlovčiča

Vabljeni na ogled lesenih zverinic,  
ki jih ustvarja Igor Pavlovčič. Več  
informacij 041 762 024.

### Suho cvetje

Vabljeni na ogled šopkov s suhim cve-  
tjem. Izdelala jih je Marija Nagode. Več  
informacij na 041 665 004.

### Mobili

Vabljeni na ogled simpatičnih in unika-  
tnih mobilov, ki krasijo mladinski od-  
delek. Izdelali so jih otroci naslednjih  
šol: OŠ Ivana Cankarja (Podružnična  
šola Drenov Grič), OŠ Antona Martina  
Slomška, OŠ Polhov Gradec (Podru-  
žnična šola Šentjošt) in OŠ Primoža  
Trubarja Velike Lašče (Vrtec Sončni  
žarek). V sodelovanju z JSKD IO Vrh-  
nika in ZIC Naš Časopis.



## Brezplačne delavnice, tečaji in predavanja

### Večgeneracijski center

Ljubljana - »N'S PLAC« • • • CKV • • •

Dejavnosti bodo sofinancirane tudi s strani RS, Ministrstvo za delo, družino, socialne  
zadeve in enake možnosti, Direktorat za družino; EU, Evropski socialni sklad, Naložba v  
vašo prihodnost in Občine Vrhnika.

## Beremo s tačkami – program R.E.A.D.

Reading Education Assistance Dogs. Osnovni namen programa  
je pomagati otrokom pri izboljšavi govornih in komunikacijskih  
spretnosti ter pri osvajanju in utrjevanju bralnih veščin s pomočjo  
neobičajnega poslušalca – terapevtskega psa.  
V sodelovanju z društvom Tačke pomagačke.  
Prijava: [ckv.vgc@gmail.com](mailto:ckv.vgc@gmail.com) ali 051 620 066.



## Druženje s psom in knjigo



V družbi prijazne jazbečarke boste  
izvedeli marsikaj o kužkih, njiho-  
vih navadah, negi, lahko se boste  
z njo poigrali in ji celo kaj prebrali.  
Druženje, ki je namenjeno izbolj-  
šanju bralnih veščin ob hkratnem  
spoznavanju psov, bo potekalo ob  
sredah enkrat na mesec.

V sodelovanju z društvom Tačke  
pomagačke.  
Prijava: [ckv.vgc@gmail.com](mailto:ckv.vgc@gmail.com) ali 051  
620 066.

## Plesi v krogu

Lahkotni, igrivi in radostni plesi, za katere ne potrebujemo partnerja.  
Primerni so za vse generacije, tudi za starejše. Enostavni koraki ob  
čudoviti glasbi v nas spodbujajo veselje do življenja. Plese vodi Darja  
Bažec.

Vabljeni vsak četrtek ob 9.15 v Grabeljskovo dvorano.  
Informacije na tel.: 01 750 9441, GSM: 031 682 230, Darja Bažec.

## Izrazni ples

Mehkoba, fluidnost in lahkotnost gibanja nas bodo vodili v plesni  
izraz ob ponedeljkih ob 10.00. Skozi različne vaje bomo vzpostavili  
stik s svojim telesom ter prebudili senzibilnost do sebe, drugih in  
okolice. Razgibali bomo telo, skozi krajše plesne sekvence pa urili  
telesni spomin in tako širili svoj gibalni repertoar, ki nam omogo-  
ča plesno izražanje v improvizaciji. Predznanje ni potrebno, lepo  
vabljene vse generacije.

Informacije na: [krizic.ema@gmail.com](mailto:krizic.ema@gmail.com)

# Spomladanske angleške urice v knjižnici

**Vse zainteresirane vabimo,  
da se nam v sredini aprila  
pridružite na angleških  
tečajih, ki bodo kot novost  
letos potekali tudi spomladi,  
in sicer v manjših učnih  
skupinah (do osem tečajnikov  
na skupino).**

Izvedli bomo deset srečanj po dve šol-  
ski uri. Skupine bomo oblikovali glede  
na število in stopnjo znanja prijavljenih.  
Cena tečaja je 135 evrov (možno plačilo  
na obroke).

### Okvirni termini:

ponedeljek, 17. 00–18. 30  
sreda, 15. 45–17. 15  
sreda, 17. 15–18. 45

Za prijave in dodatne informacije po-  
kličite na 031- 732- 740 ali pišite na  
[tamara.merlini@gmail.com](mailto:tamara.merlini@gmail.com).

### Pet dejavnikov tveganja, ko znova sedeš v šolske klopi

Pred vsakim začetkom tečaja angle-  
ščine se v meni prepletajo prijetni  
občutki, ker vem, da me čaka še ena  
lepa izkušnja, in tisti manj prijetni, ki  
naznanjajo, da bo znova treba premo-  
stiti marsikatero oviro.

Poučevanje formiranih posameznikov,  
vsak z različnimi izkušnjami in priča-  
kovanji, se vedno izkaže za vse prej kot  
lahko in še posebno se mi vtisnejo v  
spomin prve ure, ko začutim nelagodje  
tečajnikov, ki z očmi izdajajo misli, kot  
so »Kaj mi je bilo tega treba?«, »Tukaj  
znajo vsi več kot jaz«, »To pa ni tako,  
kot smo se mi učili« ipd.

Dvom tečajnikov po navadi pojenja po  
nekaj urah, energije se uravnotežijo in  
začnemo graditi na zaupanju. Jaz po-  
učujem njih, še bolj pa učijo oni mene.  
V zameno za nekaj angleških stavkov  
mi tečajniki odstrejo notranjost duše,  
ki po dolgih letih znova sede v šolske  
klopi. In moja opažanja so naslednja.  
1. Dvom v lastno sposobnost  
Večina novopečenih tečajnikov se  
na začetku sooča s strahom pred iz-  
postavljanje, v stilu: »Mene, prosim,  
pustite pri miru« in »Jaz bom samo

malo opazoval«. Na tečajih se vedno  
znova potrjuje obstoj našega družbeno  
pogojenega »prastrahu«, ki se največ-  
krat ubesedi z vprašanjem: »Kaj bodo  
pa rekli drugi?« Ta škodljiva slovenska  
naravnost je na tečajih neposredno  
izzvana. Na tečaju se trudimo, da te-  
čajniki najprej ozavešijo svoje vzorce  
in se nato z njimi soočijo. Nema lokrat  
sem bila priča popolni preobrazbi po-  
sameznika, ki uspe odvreči škodljiv  
družbeni balast, spregovori s polnimi  
pljuči in začne uživati v na novo prid-  
obljeni svobodi.

### 2. Šolska angleščina nekoč (in danes)

Pri poučevanju odraslih ne morem  
mimo škodljivih posledic, ki jih je pri-  
neslo prejšnje poučevanje angleščine v  
šolah. V sredini prejšnjega stoletja so se  
jezikoslovci lotevali poučevanja jezikov  
zelo strukturirano, saj je bil jezikovni  
učni proces sestavljen večinoma iz to-  
gega sestavljanja besed v pravilni obliki,  
katerih skupek naj bi na koncu nekaj  
pomenil in vsaka napaka je bila lahko  
usodnega pomena. In »usodnost« se je  
žal prenesla na zdaj odrasle ljudi, ki  
se bolj kot z jezikom še vedno ukvar-  
jajo s tisto nepravilno rabljeno obliko  
glagola. Velikokrat imam občutek, da  
je tečajnikom pomembnejša slovnična  
dovršenost kot pa tvorjenje vsebinsko  
bogatih besedil, pa čeprav z napakami.  
Ravno zato se na tečaju poskušamo z  
napakami spoprijateljiti in jih sprejeti  
kot del učnega procesa, saj so nenaza-  
dne naše napake naši najboljši učitelji  
(Friedrich Nietzsche).

### 3. Zakoreninjene metode učenja

Kot odrasli posamezniki imamo nava-  
dno jasne predstave, zakaj in kako se  
bomo lotili neke stvari. Tečajniki po  
navadi natančno vedo, kaj si želijo in  
na kakšen način bodo prišli do nove-  
ga znanja. Velikokrat so pričakovanja  
tečajnikov tako zelo zakoreninjena, da  
jim je nemalokrat neljubo, ko jim želi  
pol mlajša učiteljica »prodati« angle-  
ščino na popolnoma drugačen način.  
Ko enkrat rečemo bobu bob in si med-  
sebojno priznamo, da vsi angleški časi  
le niso življenjskega pomena ter da je  
angleščina še marsikaj drugega kot to,

sem praviloma priča vsesplošnemu za-  
čudenju. »Ja kaj bomo pa potem delali?«  
se večkrat zasliši izza kakšne klopi. In  
od takega trenutka naprej lahko učenje  
angleščine dobi nove razsežnosti, pa  
naj bo to analiziranje aktualnih vse-  
bin, obravnavanje različnih literarnih  
likov ali pa zgolj sproščen klepet za  
mimogrede.

### 4. Čajanka

Ko sčasoma prebrodimo vse začetne  
negotovosti, bi našemu druženju težko  
še vedno rekli tečaj, ki se na tej točki  
sliši kar preveč uniformirano. Sama se  
začnem počutiti bolj kot gostiteljica ka-  
kšne angleške čajanke ob petih (čeprav  
brez čaja in piškotov, morda ideja za  
letos), kjer si udeleženci pripovedujejo  
življenjske zgodbe in izmenjujejo raz-  
lična mnenja. Res je, da to počnemo  
v tujem jeziku in sprva nemara malce  
polomljeno, a izplen je enak tistemu v  
slovenski različici: dobra volja in veliko  
smeha. Za vse nejeverne Tomaže: verje-  
mite, tudi to je lahko učenje angleščine.

### 5. Prijatelj

Zagotovo najboljši del tečaja pa se izka-  
že po določenem času, ko se polagoma  
zabrisa meja med jaz, sošolec, sošolka,  
učiteljica in postanemo mi. Energije  
se prepletejo, vsa morebitna prejšnja  
živčnost popusti in ostane samo še  
uživanje v zdaj že dobri angleščini. Še  
vedno so nam v pomoč vsi novodobni  
materiali, ki nam pomagajo naše znanje  
še izboljšati, a zdaj služijo kot pomožna  
orodja pri bolj bistvenih elementih uče-  
nja, kot so: sproščenost, smeh in spon-  
tanost govora. Vsi omenjeni elementi  
so nujna podlaga naravnemu usvajanju  
jezika, ki prednjači pred vsemi drugimi  
metodami učenja tujih jezikov.

Dragi bralec, če imaš željo po znanju  
na malce drugačen način in se morda  
celo prepoznaš v napisanem, si drzni  
in pridi. Ne bo ti žal; že davno so dejali:  
»To have another language is to possess  
a second soul.«

*Tamara Merlini*

